

LE BOIS DES NOYERS

- ATELIER DU 31 MAI -
LA PROGRAMMATION CULTURELLE



LE SOMMAIRE



page 3



1. LA DÉMARCHE

pages 4-10



**PROPOSITION
DU GROUPE 1**

pages 11-16



**PROPOSITION
DU GROUPE 2**

pages 17-22



**PROPOSITION
DU GROUPE 3**

pages 23-26



**PROPOSITION
COMMUNE**



1. LA DÉMARCHE

Cet **atelier collaboratif** a permis de pousser la réflexion sur la programmation culturelle afin de savoir ce que l'on y fait, qui pourrait être intéressé et quand l'organiser.

Les objectifs principaux de cet atelier étaient d'**imaginer** et de **construire la programmation culturelle**; d'**intégrer les acteurs alentours** afin de **créer une dynamique de réseau**; de **déterminer les moyens humains et matériels nécessaires**.

16H - 18H30

le SPOT

15

participants à l'atelier

3

propositions

Le premier temps de cet atelier a été de présenter, à l'aide du plan, le Bois des Noyers; les **grandes zones** comprenant la plaine des loisirs, le bassin de rétention, la maison et le bois; préciser qu'il était **possible d'accueillir des types d'événements aux formats plus ou moins ponctuels**.



GROUPE 1

les événements / les ressources /
les acteurs identifiés





1 heure 20

L'IMAGINATION DES ÉVÉNEMENTS

➤ FOCUS SUR LA MÉTHODE

Les participants ont été répartis en trois groupes afin que chacun puisse **imaginer une multitude d'événements** à organiser au Bois des Noyers.

Dans un second temps, **ils ont déterminé les moyens humains et matériels nécessaires à la réalisation de leur programmation culturelle.**

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE SAISONNIÈRE dans un théâtre de verdure



Période de l'évènement :
du printemps à l'automne



Espace utilisé :
le bois



Description de l'évènement :
concert // représentation // conférence // karaoké en plein air // spectacle

LE FESTIVAL HYBRIDE



Période de l'évènement :
printemps, été et automne
avec des RDV réguliers



Espace utilisé :
la plaine et le bois



Description de l'évènement :
un marché aux puces et aux créateurs // des espaces barbecue et pique-nique // des foodtrucks // l'animation du théâtre de verdure // des ateliers pédagogiques initiatiques au Do It Yourself.

UNE EXPOSITION



Période de l'évènement:

du printemps à l'automne
pendant les week-end



Espace utilisé:

le bois, la plaine ou
le bâtiment



Description de l'évènement:

regroupement international de la micro-édition (livres, affiches, BD...)
suivi d'un petit concert ou d'un cinéma en plein air //
exposition des oeuvres land art ou contemporain de toute taille
même monumentale et des créations des ateliers proposés.

UN CONCERT



Période de l'évènement:

printemps, été et automne



Espace utilisé:

le bois et/ou la plaine



Description de l'évènement:

concert guinguette à petite jauge avec un accueil de proximité
dans le bois ou proche du bâtiment (ex. sieste musicale) //
concert type festival d'une jauge de plus de 300 personnes sur
la plaine des loisirs (vigilance parking)



LISTE DES RESSOURCES

pour l'organisation du théâtre de verdure,
le festival hybride, l'exposition et le concert.

Humaines:

accueil technique ; bénévoles ; concierge ;
catering // repas du public ; billetterie ;
sécurité

Matérielles:

théâtre de verdure ; scène // gradin ; parking
voitures et vélos ; bus ; électricité ; eau ;
sonorisation ; toilettes publiques



Remarques:



BIVOUAC URBAIN



Période de l'évènement:

printemps, été et automne



Espace utilisé:

le bois



Description de l'évènement:

profiter d'un lieu naturel en coeur de ville pour l'accueil de groupes la nuit afin de favoriser le tourisme vert.

ACTIONS PÉDAGOGIQUES



Période de l'évènement:

printemps, été et automne



Espace utilisé:

le bois et le bâtiment



Description de l'évènement: accueil d'associations ou de collectivités afin d'animer des actions pédagogiques en lien avec les savoir-faire des dernières (cirque ; graffiti ; peinture ; sérigraphie ; parcours nature ; classe verte ; colo avec hébergement ; Bivouac dans le bois ; stage de pratique agricole ; circuit de promenade à cheval (centre équestre) // défilé costumé sur le thème de la nature fabriqué dans le bâtiment ou dans le bois.



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

concierge

Matérielles:

électricité ; eau ; toilettes et douches publiques ; cuisine ; documentation ; plans ; guichet ; parcours touristique ; bus ; parking voitures et vélos



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

concierge ; bénévoles ; associations

Matérielles:

électricité ; eau ; toilettes et douches publiques ; espaces dédiés par activités ; balisage des sentiers pédestres ; bus ; parking voitures et vélos



ACCUEIL SOUS CHAPITEAU



Période de l'évènement:

toute l'année



Espace utilisé:

la plaine



Description de l'évènement:

accueil des cirques traditionnels en remplacement du marché Gare //
accueil de compagnie de cirque contemporain avec une caravane.

CONFÉRENCE



Période de l'évènement:

été et hiver



Espace utilisé:

le bois en été, la plaine ou
tente voir chapiteau en
hiver



Description de l'évènement:

conférence sur tout type de thème ; en été : accueil sur plusieurs jours
en lien avec le bâtiment pour l'accueil ; en hiver : accueil sur plusieurs
jours sous chapiteau type séminaire.



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

concierge - l'accueil des cirques est relativement autonome
grâce à leur équipement.

Matérielles:

électricité ; eau ; toilettes et douches publiques ; parking vélos
et voitures ; bus ; passage viabilisé pour les poids lourds.



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

concierge ; accueil technique

Matérielles:

électricité ; eau ; toilettes publiques ; chaises ; scène // gradin ;
écran géant ; parking vélos et voitures.



DYNAMOGÈNE

art de rue à Nîmes

le Théâtre de Verdure



CHEZ MÉMÉ

conférence



THÉÂTRE DU PÉRISCOPE

(Gambetta)

le Théâtre de Verdure



TRIPTYBTHÉÂTRE

Denis Lanoy

le Théâtre de Verdure



30 min

L'IDENTIFICATION DES ACTEURS LOCAUX

➤ FOCUS SUR LA MÉTHODE

L'objectif de cette étape était de trouver, en partie, les **acteurs locaux pouvant produire et animer les événements** presentis de la programmation culturelle présentée auparavant. Il s'agissait de **s'appuyer sur les carnets d'adresses** de chacun.



LA RUCHE

collectif d'artistes

exposition



THÉÂTRE 7

Brigitte Antagnac
Michel Boy

le Théâtre de Verdure



YES WE CAMP

actions pédagos



Ô RAT JEU NID

asso jeu en nature

actions pédagos



LE SPOT

exposition



LA VERRERIE D'ALÈS

pôle cirque régional

actions pédagos sous chapiteau



TURBU

école de cirque
asso. Appel d'Ain

actions pédagos sous chapiteau



PALOMA

concert

GROUPE 2

les événements / les ressources /
les acteurs identifiés





UN PONT VERS L'ESPAGNE



Période de l'évènement:

printemps, un week-end



Espace utilisé:

le bois et le bâtiment



Description de l'évènement:

évènement autour de la culture espagnole en lien avec le quartier de la Cité des Espagnols : danse Sévillane, flamenco, musique, cuisine, exposition (photo, témoignages...) // parcours d'ateliers ouverture vers la Cité et impliquer les personnes du quartier, moteur de cet évènement.

ROBIN DES BOIS



Période de l'évènement:

beaux jours - vacances scolaires



Espace utilisé:

le bois et la plaine



Description de l'évènement:

régulièrement : ateliers pour apprendre à faire des cabanes, des jeux en bois, savoir exploiter les richesses des bois // ponctuellement : grand labyrinthe dans la plaine pour les familles



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

comité de quartier de la Cité des Espagnols ; prof de danse ; danseurs ; musiciens ; cuisiniers ; enquêteur (témoignages) ; technicien ; régisseur ; bénévoles accueil ; service nettoyage

Matérielles:

scènes ; tables ; bancs ; cuisine ; stands ; structures pour exposer ; sonorisation ; électricité ; poubelles de tri ; signalétique



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

moniteur / formateur

Matérielles:

bois ; outils ; protection ; sécurité ; selon les matériaux pour le labyrinthe (haie végétale - attention prix - ; plexiglass ; planches de bois...)

CÔTÉ COUR, CÔTÉ JARDIN



Période de l'évènement:

2 fois par mois, toute l'année



Espace utilisé:

la parcelle et la plaine



Description de l'évènement:

évènement de sensibilisation à l'environnement pour les parents-enfants, familles, intergénérationnel (ex : tri sélectif, zéro déchet, agriculture raisonnée, astuces de jardinage - comment jardiner sur son balcon -, atelier conserves-confitures ; cuisiner sur place ; sous des yourtes).

LE NOYER ÉLECTRO



Période de l'évènement:

dimanche hors vacances scolaires



Espace utilisé:

le bois



Description de l'évènement:

programmation de musique tranquille et calme dans l'après-midi : pique-nique, familles, repos et scènes // kiosques avec de la musique (électronique ou autre) et installation d'hamacs. Par exemple : à Toulouse, les siestes électroniques ;



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

animateur / formateur ?

Matérielles:

yourtes ; fiches / guides ; gamelles ; stérilisateur ; trépied gaz à propane ; plats ; ustensiles de cuisine... ; outils de jardinage



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

artistes ; programmeur ; techniciens ; prestataires alimentaires ; service de nettoyage

Matérielles:

hamacs ; coussins ; stands fraîcheurs ; scènes ; sonorisation ; équipement multimédias ; électricité



AFTERWORK



Période de l'évènement:

1 ou 2 fois par mois



Espace utilisé:

le bois



Description de l'évènement:

foodtruck et apéro pour les travailleurs et les étudiants du quartier Georges Besse ; lieu de rencontres et de vie

LES MUSICOLOCO



Période de l'évènement:

un weekend pendant l'été



Espace utilisé:

la plaine



Description de l'évènement:

des concerts de groupes locaux ; plusieurs scènes dans la plaine ; petits groupes ; artistes locaux (rap important sur Nîmes) + des groupes locaux plus important au fil de la journée jusqu'au soir foodtrucks ; bars ; artisans locaux (marché)



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

foodtrucks ; bar mobile

Matérielles:

foodtruck ; comptoir ; tables ; chaises ; éclairage ; identité visuelle



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

artistes ; programmeur ; techniciens ; prestataires alimentaires ; service de nettoyage ; sécurité ; bénévoles

Matérielles:

scène ; électricité ; multimédias ; bar-comptoir ; toilettes



RAJE
radio

le noyer électro



1H DU MAT
association

le noyer électro



**CENTRE
EERIE**

Afterwork - Public cible



**COMITÉS
D'ENTREPRISES**
parc Georges Besse

Afterwork - Public cible

L'IDENTIFICATION DES ACTEURS LOCAUX



LA RUCHE
collectif d'artistes

Les Musicoloco



CROUS
et assos d'étudiants

Afterwork - Public cible



**FRANCE BLEU
GARD LOZÈRE**

communication



JARDINIER BIO

Philippe Mouvier, déjà sur
place (Cité Esp. et Jardin
Chemin de Baz'adelle

Côté Cour & Côté Jardin



**COMITÉ
DE QUARTIER**
La Cité des Espagnols

Un pont vers l'Espagne

GROUPE 3

les événements / les ressources /
les acteurs identifiés





CONFÉRENCE



Période de l'évènement:

printemps / été; cycle de conférences de 3 jours toutes les 3 semaines



Espace utilisé:

selon la saison, le bâtiment; le bois; les bassins du Nutile



Description de l'évènement:

organisation de conférences à thème, chaque cycle a un thème spécifique (ex. jeux vidéos; philosophie...)

LA CHASSE AUX OEUFS DE PÂQUES



Période de l'évènement:

1 matinée



Espace utilisé:

le bois



Description de l'évènement:

organisation d'une chasse aux oeufs de Pâques.



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

1 intervenant; 1 personne en accueil; 1 SSIAP; 1 sécurité

Matérielles:

estrade; gradin ou chaises; micro et système de son et lumières; vidéo-projecteur; écran



LISTE DES RESSOURCES

Humaines:

chargés d'accueil; sécurité; SSIAP

Matérielles:

oeufs en chocolat; récompenses; foodtrucks / stands



UNE GUINGUETTE ÉPHÉMÈRE

 **Période de l'évènement:**
...

 **Espace utilisé:**
...

 **Description de l'évènement:**
une guinguette éphémère sur le modèle du Petit Monde à Tours.
Ils ont aussi créé La Javelle à Paris, et dernièrement une autre à La Rochelle. Le modèle est rôdé.

UN CAMPING ÉPHÉMÈRE

 **Période de l'évènement:**
...

 **Espace utilisé:**
...

 **Description de l'évènement:**
Un camping type Yes We Camp, expérience menée pendant MP13, composée d'architectes, de perspectives 0 déchets et fonctionnant comme un Tiers lieux. Sorte d'espace de convivialité culturel avec en bonus ce concept d'hébergement éphémère.

CO-CONSTRUCTION DE CABANE

 **Période de l'évènement:**
...

 **Espace utilisé:**
...

 **Description de l'évènement:**
Faire construire des cabanes pour enfants par soit des élèves architectes (exemple : MP13 <https://dreamcity2013.wordpress.com/la-cite-de-larchitecture-du-patrimoine-france/>) soit par des artistes comme le chef déco du Royal de Luxe, le Hangar'o'Gorilles pour le territoire ou de grands noms connus (expérience d' Annecy avec la scène National, un carnet de croquis, avec Découflé, Viols en Laval, etc...) ou comme à Nantes avec un parc pour enfants aux normes mais où public, habitants et touristes se pressent pour venir.



FESTIVAL



Période de l'évènement:

2 ou 3 jours en août



Espace utilisé:

le bois ou la plaine



Description de l'évènement:

organisation d'un festival musical durant 2 ou 3 jours avec en journée des concerts à petite jauge dans les clairières du bois et une soirée plus conséquente (DJ, groupes...) sur la plaine.

LA RÉSIDENCE



Période de l'évènement:

sur 3 semaines en août



Espace utilisé:

le bois et la plaine



Description de l'évènement:

Résidence aux différents endroits du bois avec restitution du spectacle un soir à la plaine des loisirs ; faire collaborer différents musiciens pendant 3 semaines précédant la restitution.

À LA BONNE HEURE!



Période de l'évènement:

à la demande



Espace utilisé:

le bois



Description de l'évènement:

équiper une clairière du bois pour qu'elle puisse accueillir rapidement et à bas coût des soirées-concerts à petite jauge (moins de 300 personnes) ; scène et électricité en fixe sur le lieu ; programmation pour associations et productions locales.

LA GRANDE KERMESSE DU BOIS



Période de l'évènement:

une journée en juin



Espace utilisé:

le bois et la plaine



Description de l'évènement:

plusieurs stands pour les familles avec des jeux ludiques et gratuits (courses de sacs, chamboule-tout, ventraglisse, compétitions de sumos, tir à la corde, balle aux prisonniers...); présence de foodtrucks (barbe à papa, petite restauration).



LISTE DES RESSOURCES

pour l'organisation du festival, d'à la bonne heure et de la résidence.

Humaines : bénévoles ; artistes ; SSIAP ; sécurité ; production ; techniciens

Matérielles : scène ; système son, éclairage et régie ; barrières ; buvette ; stands ; toilettes



Remarques : création de scènes en dur ; mise à disposition d'éléments de sécurité (extincteurs...) et d'un coffre électrique



LISTE DES RESSOURCES

pour l'organisation de la grande kermesse

Humaines : associations ; sécurité ; SSIAP ; pompiers ; écoles (ville et métropole)

Matérielles : banderoles ; ballons ; stands associatifs



LA VILLE ET
LA MÉTROPOLE



LA RÉGION ET
LE DÉPARTEMENT

L'IDENTIFICATION DES ACTEURS LOCAUX



MAISONS
DE RETRAITE



CENTRES
sociaux, culturels,
sportifs, loisirs



DRAC



ASSOCIATIONS
de parents d'élèves



PARC G. BESSE
écoles, entreprises



COMITÉS
de quartier

la grande kermesse du bois
à la bonne heure!



FEMAG

la Résidence



**UNIVERSITÉ
DE NÎMES**

conférence



**CONSERVATOIRE
ET CHORUS**

la Résidence



**RAKAN
MUSIQUE**

festival



PALOMA

festival



**RADIO
ASSOCIATIVE
RAJE...**

festival

LA PROGRAMMATION CULTURELLE COMMUNE (FICTIVE)

Élaborée en fusionnant le travail de chaque groupe et la restitution en commun en fin d'atelier. Le Bois des Noyers donnera à ses visiteurs de multiples rencontres, ponctuées sur toute l'année.

La plupart des événements seront des RDV réguliers sur toute l'année et parfois des moments phares ponctuels seront organisés, comme le festival des Musicoloco, la Grande Kermesse ou Un pont vers l'Espagne.

— **Le Théâtre de Verdure,**
tous les week-ends, de début juin à la mi-septembre

— **Bivouac Urbain,**
tous les jours, du 1^{er}/04 au 31/10

○ **Robin des Bois,**
pendant les vacances scolaires et certaines journées mondiales

○ **La grande Kermesse**
un samedi fin juin

○ **Le Noyer Électro,**
tous les dimanches de la mi-mars à mi-octobre, hors juillet/août

○ **Côté Cour & Côté Jardin,**
2 week-ends par mois sur l'année

— **Résidence,**
sur 3 semaines en août avec en clôture le festival Les Musicoloco

○ **Les Musicoloco,**
festival sur 3 jours en août

juin 2018!

L	M	M	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

août

L	M	M	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

octobre

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

juillet

L	M	M	J	V	S	D
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

septembre

L	M	M	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7

novembre

L	M	M	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9

décembre

L	M	M	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

février

L	M	M	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

avril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

janvier 2019!

L	M	M	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

mars

L	M	M	J	V	S	D
25	26	27	28	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

mai

L	M	M	J	V	S	D
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

○ **Les Conférences**
12 cycles de 3 jours toute l'année

○ **La Chasse aux oeufs**
le dimanche de Pâques

○ **Un pont vers l'Espagne**
un week-end fin mars

○ **Afterwork,**
2 jeudis par mois toute l'année

Pour conclure, les 3 groupes ont souhaité organisé **un festival de musique, des conférences et des ateliers pédagogiques sur différentes thématiques**. L'idée est de **faire vivre le parc au rythme des saisons**.

En plus de cette programmation culturelle fictive établie, le Bois des Noyers serait ouvert à l'accueil de cirques ou d'événements qui ont été soumis par des particuliers ou des amateurs.

En ce qui concerne les ressources pour la réalisation de ces événements :

ressources humaines : des chargés d'accueil, des prestataires alimentaires, le service de sécurité incendie et d'assistance à personnes, des bénévoles, des producteurs, des programmeurs, des techniciens, des intervenants (moniteurs ou formateurs), des artistes et un service de nettoyage.

ressources matérielles : électricité, eau, des toilettes, des poubelles, des scènes ou estrades, des gradins/chaises/hamacs, des systèmes de sons et lumière avec une régie (vidéoprojecteur et écran), des buvettes et des stands et des parkings.

DES RÉFÉRENCES!

